**Politička kultura i politički poredak**

Akademska 2023/2024. godina

prof. dr Đorđe Pavićević: djordje.pavicevic@fpn.bg.ac.rs

prof. dr Bojan Vranić: bojan.vranic@fpn.bg.ac.rs

doc. dr Biljana Đorđević: biljana.djordjevic@fpn.bg.ac.rs

doc.dr Nikola Beljinac: nikola\_beljinac@fpn.bg.ac.rs

Nastava iz predmeta će se odvijati svake srede od 9.30 do 12.30 u slušaonici 1.

***Predispitne obaveze***

Predavanja: 8 poena (prisustvo)

Vežbe: 16 poena (uslov: min. 5 kroz aktivnost na vežbama)

Prezentacija: 16 poena (uslov: min. 7)

Seminarski rad: 30 poena (uslov: min. 12)

Sve predispitne obaveze moraju biti položene kako bi se stekao uslov za izlazak na ispit.

Usmeni ispit: 30 poena

***Rokovi*:**

* Prijavljivanje u klastere: do 11. oktobra 2023. preko *wejoinin* linka koji će biti objaveljen na sajtu savremenapolitickateorija.weebly.com
* Sastanak klastera i razgovor o potencijalnim individualnim istraživačkim temama sa nastavnicima u nedelji 16-20. oktobra 2023.
* Prijava teme istraživačkog rada i dostavljanje kratkog nacrta istraživačkog rada: do 1. novembra 2023.
* Predstavljanje istraživačkih radova biće organizovano tokom decembra (tačan raspored biće određen nakon što se svi prijave u klastere)
* Dostavljanje seminarskih radova: prvi termin - 31. decembar 2023. godine; drugi termin - 31. januar 2024. godine (napomena: ukoliko se dostavi rad koji ne ispunjava osnovne kriterijume da bi se ova predispitna obaveza položila, student/kinja dobijaju komentare i samo još jedan rok od 15 dana u kome treba da dostave revidirani rad; sledeća mogućnost pisanja seminarskog rada je u narednoj akademskoj godini)

***Raspored predavanja i vežbi:***

1. čas, 4. oktobar 2023: Predstavljanje predmeta i obaveza na predmetu; uvod u teme kursa (građanstvo, nacionalizam, politička kultura, konstitucionalizam, militantna demokratija, totalitarizam, anarhizam)

2. čas, 11. oktobar 2023: Politička kultura: kako istraživati političku kulturu?

3. čas, 18. oktobar 2023: Politička kultura: socijalizacija i autoritarna ličnost

4. čas, 25. oktobar 2023: Savremene teorije građanstva

5. čas, 1. novembar 2023: Građanstvo i nacionalizam

6. čas, 8. novembar 2023: Konstitucionalizam

7. čas, 15. novembar 2023: Borbena demokratija

8. čas, 22. novembar 2023: Ekstremni red i poredak: totalitarizmi

9. čas, 29. novembar 2023: Ekstremni (ne)red: anarhizmi

10. čas, 6. decembar 2023: prezentacije istraživanja studenata

11. čas, 13. decembar 2023: prezentacije istraživanja studenata

12. čas, 20. decembar 2023: prezentacije istraživanja studenata

***Literatura za usmeni ispit*:**

* Milan Podunavac, *Politička kultura i politički odnosi,* 2. dopunjeno izdanje (Beograd: FPN, Čigoja, 2008), str. 41 – 108; (građanstvo i socijalizacija)
* Bojan Vranić, Đorđe Vuković, Nenad Kecmanović, *Kulturna uporišta politike*, Beograd: Čigoja, 2018, str. (priroda pojma političke kulture i istraživački pristupi)
* S. Lipset i Dž. Lejkin, *Demokratski vek, str.* 226 – 253 (kultura, religija i demokratizacija)
* Ulrih Projs, “Konstitucionalizam i demokratija”, u *Država i demokratija,* ured. Milan Podunavac (Beograd: FPN, 2010), str. 99-105.
* Nenad Dimitrijević, “Uvek iznad prava? Još jednom o opravdanju sudskog tumačenja ustava”, u *Demokratija na ivici: rasprave o krizi i alternativama* (Beograd: Fabrika knjiga, 2016), str. 17-47.
* Nenad Dimitrijević, “Militantna demokratija, konstitucionalna demokratija i osnovna prava: da li su prijatelji demokratije neprijatelji slobode”, u *Demokratija na ivici: rasprave o krizi i alternativama* (Beograd: Fabrika knjiga, 2016), str. 49-79.
* Robert Paul Wolff, *U odbranu anarhizma* (Zagreb: DAF, 2001), prvo poglavlje: Sukob vlasti i autonomije, str. 27-40, 81-88. https://anarhisticka-biblioteka.net/library/robert-paul-wolff-u-obranu-anarhizma
* Bernard Bruneteau, *Totalitarizmi* (Zagreb: Politička kultura, 2002), “Intelektualna matrica”, 4. poglavlje, str. 74-88.

***Literatura za vežbe***

***11. oktobar***

* Gabriel Almond i Sidni Verba, *Civilna kultura*, (Zagreb: Politička kultura), 13 – 35.

***18. oktobar***

* Mirjana Vasović, „Politička socijalizacija i promene političke kulture“, u: *Fragmenti političke kulture,* ured. Mirjana Vasović (Beograd: Institut za političke studije), 80 – 110.

***25. oktobar***

* Jelena Vasiljević, “Ključni elementi transformacije režima državljanstva u Srbiji od 1990. Godine”, u *Državljani i državljanstvo posle Jugoslavije,* ured*.* Džo Šo, Igor Štiks (Beograd: Clio, 2012), str. 71-91.

***1. novembar***

* Jirgen Habermas, Građanstvo i nacionalni identitet: neka razmišljanja o budućnosti Evrope, Službeni glasnik, 2002, str. 35-47
* Zoran Đinđić, Od nacionalizma do patriotizma

***8. novembar***

* Nenad Dimitrijević, “Jedan odgovor na krizu demokratije: društveni pokreti kao konstitutivna moć” u *Demokratija na ivici: rasprave o krizi i alternativama* (Beograd: Fabrika knjiga, 2016), str. 109-139.

***15. novembar***

* Violeta Beširević, “Institucionalizacija i 'devitalizacija' militantne demokratije u Srbiji: slučaj zabrane udruženja”, u *Ustavi u vremenu krize - postjugoslovenska perspektiva*ured. Milan Podunavac, Biljana Đorđević (Beograd: Udruženje za političke nauke Srbije, Fakultet političkih nauka, 2014), str. 151-172.

***22. novembar***

* Bernard Bruneteau, *Totalitarizmi* (Zagreb: Politička kultura, 2002), “Nacionalističko lice: fašistička Italija”, 4. poglavlje, str. 122-144.

***29. novembar***

* Zoran Senta, “Dodatak: 65 godina anarhizma” u MaxNettlau, *Povijest anarhizma* (Zagreb: DAF, 2000), https://anarhisticka-biblioteka.net/library/max-nettlau-povijest-anarhizma#toc19

Celokupna literatura za vežbe i ispit je skenirana i nalazi se na MS Teams platformi u sekciji Files/Class Materials.

Za pristup platformi MS TEAMS, studenti moraju da koriste zvanične (fakultetske) e-mail adrese i lozinke koje su dobili kada im je adresa dodeljena. Za potrebe nastave, oformljena je MS Teams grupa „Politička kultura i politički poredak“ kojoj možete da se priključite putem sledećeg koda: vamqp04

Da biste postali član grupe neophodno je da, nakon što se ulogujete u MS Teams, kliknete na polje u desnom gornjem uglu „Join or create team“. Potom u rubriku „Join a team with a code“ ukucajte pomenuti kod.

***Šira literatura za rad u klasterima i na istraživačkim zadacima:***

*Građanstvo i nacionalizam :*

* + Hana Arent*, Izvori totalitarizma,*“Propadanje nacionalne države i kraj Prava čoveka”, 9. poglavlje(Beograd: Feministička izdavačka kuća 94, 1998), str. 274-310;
* Džo Šo, Igor Štiks, ured.*Državljani i državljanstvo posle Jugoslavije* (Beograd: Clio, 2012)
* Igor Štiks, “Laboratorija državljanstva: koncepcije državljanstva u Jugoslaviji i postjugoslovenskim državama”, u *Državljani i državljanstvo posle Jugoslavije*, ured. Džo Šo, Igor Štiks(Beograd: Clio, 2012), str. 35-70;
* Jelena Vasiljević, *Antropologija građanstva* (Novi Sad: IFDT, MediterranPublishing, 2016), 26-64. (“Građanstvo u istoriji i teoriji: okviri za razumevanje i problematizovanje građanstva i građanskih prava”) ili 168-187 (“Građanstvo i dokumentalnost u življenom iskustvu: problemi pripadnosti i statusa nakon raspada Jugoslavije”);
* RogersBrubaker, “CitizenshipStruggles in SovietSuccessorStates”*InternationalMigrationReview* 26, 2 (1992): 269-291.
* Matthew J. Gibney, “ShouldCitizenship Be Conditional? TheEthicsofDenationalization”, *TheJournalofPolitics*, 75, 3 (2013): 646–658

*Politička kultura:*

* R. Inglehart i C. Welzel, *Modernizacija, kulturnapromjenaidemokratizacija*, Zagreb: Političkakultura, 2007, str. 31 – 85.
* S. Huntington, *The Clash of Civilizations,* London: Touchstone Books, 1998, pp. 19 – 39 i 183 – 245.
* L. Diamond, *Developing Democracy*, Baltimore Press, 1999, pp. 174 – 217 .
* Kliford Gerc, *Značenjekultura (1)*, Beograd: Čigoja, str. 9 – 46.
* VilKimlika i Magda Opalski, *Može li se izvoziti liberalni pluralizam?*, Beograd, 27 – 64.
* Dominik Mojsi, *Geopolitika emocija*, Beograd: Klio, 73 – 145.

*Konstitucionalizam i borbena demokratija*

* Nenad Dimitrijević, Ustavna demokratija shvaćena kontekstualno (Beograd: Fabrika knjiga, 2007)
* Nenad Dimitrijević, “Kriza demokratije i globalizacija: moć, pravo i moral”, u *Demokratija na ivici: rasprave o krizi i alternativama* (Beograd: Fabrika knjiga, 2016), str. 83-108;
* Slobodan Samardžić, “Nadnacionalna ustavnost i ustav kao sekundarni pravni akt: glоbаlističkооkružеnjеsаvrеmеnоgkоnstituciоnаlizmа”, u *Ustavi u vremenu krize - postjugoslovenska perspektiva* ured. Milan Podunavac, Biljana Đorđević (Beograd: Udruženje za političke nauke Srbije, Fakultet političkih nauka, 2014), str. 27-48;
* Lidija Basta Fleiner, “Izazovi postmodernog konstitucionalizma i kriza ustava”, u *Ustavi u vremenu krize - postjugoslovenska perspektiva* ured. Milan Podunavac, Biljana Đorđević (Beograd: Udruženje za političke nauke Srbije, Fakultet političkih nauka, 2014), str. 15-26.
* Violeta Beširević, ured. *Militantna demokratija - nekada i sada* (Beograd: Pravni fakultet Univerziteta Union, 2013)
* MarkusThiel, ed. *The ‘Militant Democracy’ Principle in ModernDemocracies*(Surrey: Ashgate, 2009)
* Karl Loewenstein, “Militant DemocracyandFundamentalRights, I”*TheAmericanPoliticalScienceReview*, Vol. 31, No. 3 (Jun., 1937), pp. 417-432
* Karl Loewenstein, “Militant DemocracyandFundamentalRights, II”*TheAmericanPoliticalScienceReview*, Vol. 31, No. 4 (Aug., 1937), pp. 638-658

*Totalitarizam i anarhizam*

* Bernard Bruneteau, *Totalitarizmi* (Zagreb: Politička kultura, 2002)
* FranzNeumann, *Behemot: struktura i praksa nacionalsocijalizma* 1933-1944 (Zagreb: Disput, 2012), (Uvod: KolpasVajmarske republike str. 3-30; Prvi dio: Politički obrazac nacionalsocijalizma - Totalitarna država 33-53; Revolt partije i država –“pokret”str. 55-72)
* FranzNeumann, “Bilješke uz teoriju diktature” u *Demokratska i autoritarna država* (Zagreb: Naprijed, 1974), str. 195-216
* MaxNettlau,*Povijest anarhizma*(Zagreb: DAF, 2000)

**Seminarski rad**

* Tema mora najšire biti povezana sa gradivom koje se obrađuje na predmetu. Izbor teme vrši se u okviru zadatih klastera (politička kultura, građanstvo, konstitucionalizam i borbena demokratija, totalitarizam i anarhizam) uz obaveznu konsultaciju sa predmetnim nastavnicima; odgovarajuću literaturu određuju studenti u skladu sa izabranom temom, svojim interesovanjima i konsultujući se predmetnim nastavnikom.
* Nakon konsultacija s predmetnim nastavnikom čiji ste klaster odabrali, potrebno je dostaviti kraći opis istraživačkog zadatka (do 2000 do 2500 slovnih znakova). Opis istraživačkog zadatka mora sadržati najmanje tri elementa: problem rada, istraživačko pitanje i okvirni opis strukture rada. Uz opis se dostavlja (u okviru istog dokumenta) najmanje dve bibliografske jedinice koje su relevantne za temu koju ste odabrali.
* Tematski rad veličine 20 000 – 25 000 slovnih mesta sa razmakom (veličina ne uključuje spisak literature), pisan slovima vrste Times New Roman, veličina 12 (fusnote 10, prored 1), prored 1.5, margine podesiti na 2.5.
* Postoje različiti sistemi citiranja, i slobodni ste da koristite bilo koji ukoliko ih koristite konzistentno. Ukoliko niste upoznati ni sa jednim od njih, možete naći uputstvo za Čikago stil referenciranja (<http://www.dksg.rs/biblioteka/vodicZaCitiranje/chicago_osnovna.html>) ili uputstvo za autore za časopis *Godišnjak Fakulteta političkih nauka* na sledećem linku i držati se tog načina citiranja i pisanja spiska literature na kraju rada: <http://www.fpn.bg.ac.rs/wp-content/uploads/Uputstvo_za_autore.pdf>
* U radu je označeno barem pet korišćenih bibliografskih jedinica relevantnih za temu koja se obrađuje.
* Rad se šalje na email adresu nastavnika ili nastavnice sa kojim/kojom ste se konsultovali oko izbora teme i literature do predviđenog roka za dostavu rada. Prethodno se isto tako na e-mail adresu prijavljuje predlog teme za izradu seminarskog rada radi odobrenja teme do predviđenog roka za prijavljivanje teme.
* Svi radovi se ubacuju u program za proveru plagijata te vas molimo da poštujete pravila akademske čestitosti.

**Opšta struktura rada**

* Struktura rada se određuje prikladno temi kojom se bavite. Cilj strukture jeste da rad bude pregledan i da ideja bude jasno izložena. Zbog toga rad treba da sadrži delove koji obuhvataju:
  + **Opšti okvir**, tema kojom ćete se baviti, šta je problem kojim se bavite, zašto je problem važan, šta je to što hoćete da kažete. Ovi delovi se obično pišu u uvodu. Uvod ima ulogu tzv. mapiranja teksta, gde čitaoca treba da zainteresujete za tekst i date kratko objašnjenje o čemu pišete i šta hoćete da kažete. Kada je reč o radu zadate veličine to je jedan pasus ili pola strane;
  + **Izlaganje relevantnih stanovišta o onome o čemu se bavite**. U ovom delu se analiziraju tuđa relevantna gledišta o temi o kojoj pišete. Svrha ovog dela rada je da pokažete da ste uzeli u obzir i kako su ljudi koji imaju stručni autoritet razmišljali o datoj temi. Ukoliko ste se odlučili za rad baziran na empirijskim istraživanjima, u ovom delu rada iznosite podatke koje koristite (analizirate);
  + **Vaše teze i argumentaciju u prilog njima**. U ovom delu seminarskog rada iznosi se vaše informisano mišljenje u prilog tezi koju zastupate i argumenti zašto smatrate da ste u pravu;
  + **Zaključak** koji nije prepričavanje prethodnog teksta nego zaključno razmatranje teme. Ukratko, u završnom delu treba da pokažete da ste u radu učinili ono što ste na početku čitaocu obećali da ćete uraditi, kako ste unapredili postojeće znanje o temi koju ste istraživali kao i da li postoje neki delovi koji su ostali nerazrešeni i šta je ono što bi trebalo uraditi kako bi se istraživanje dalje nastavilo.